

Metodika práce s odborným textom

1ISM Km/MTBPR/22

Akademický rok: 2025/2026, ZS

Forma výučby: seminár

Rozsah výučby: 1 hodina týždenne

Forma ukončenia: priebežné hodnotenie

Počet kreditov: 2

Vyučujúci – Mgr. Lenka Regrutová, PhD.

Kontakt: lenka.regrutova@unipo.sk

Obsahová náplň predmetu:

- Základné požiadavky kladené na seminárnu a záverečnú prácu v príslušných dokumentoch univerzity: konfrontácia s inými druhmi odborných prác (diplomová, dizertačná).
- Téma práce, možnosti a spôsoby špecifikácie teoretického a analytického zamerania.
- Proces tvorby odbornej práce: fázy a správna organizácia vedeckej práce.
- Zdroje informácií pri tvorbe odborného textu: typy a hierarchia zdrojov, spôsoby získavania informácií.
- Používanie zdrojov v odbornej práci: dôvody zdrojovania, základné techniky (citovanie, parafrázovanie).
- Technické spracovanie rukopisu seminárnej a záverečnej práce.
- Formálne a stylistické aspekty záverečnej práce.
- Záverečná fáza prípravy bakalárskej práce a príprava obhajoby.

Podmienky absolvovania hodnotenia:

Počet kreditov a časové rozmedzie pre podmienky absolvovania predmetu: 2 kredity (záťaž študenta 60 hodín)

- výučba predmetu: 13 týždňov 1 prednáška: 9, 75 hod
- samostatná práca – príprava na kolokviálnu prezentáciu, vypracovanie teoretickej kapitoly záverečnej práce: 30, 25 hod
- samostatné štúdium odbornej literatúry k záverečnej práci: 20 hod.

Podmienkou absolvovania predmetu je pravidelná účasť na výučbe. Do hodnotenia sa započítava plnenie nasledujúcich kritérií:

- kolokviálna prezentácia projektu vlastnej bakalárskej práce,
 - odovzdanie časti textu teoretickej kapitoly bakalárskej práce so zoznamom použitých zdrojov v stanovenom rozsahu a kvalite (na základe textu poskytne vyučujúci študentovi spätnú väzbu v oblasti uvádzania zdrojov a technickej roviny spracovania rukopisu).
- Študent nesmie získať zo žiadneho z hodnotených kritérií FX, tzn. obe hodnotené kritériá je potrebné splniť.

Výsledné hodnotenie sa vypočíta ako priemer čiastkových hodnotení prezentácie projektu a odovzdaného textu. Na hodnotenie A (výborne) musí získať najmenej 90 %, na hodnotenie B 80 %, na hodnotenie C 70 %, na hodnotenie D 60 %, na hodnotenie E najmenej 50 %. Študent, ktorý získa menej ako 50 %, bude hodnotený stupňom FX.

Predmet je zameraný na rámcový výklad problematiky tvorby záverečnej práce v sociálnych a humanitných vedách, konkrétnejšie v (mas-)mediálnych štúdiách. Štandardne ho dopĺňajú individuálne konzultácie so školiteľom/kou bakalárskej práce, venované predovšetkým konkrétnej téme bakalárskej práce.

V prípade uzatvorenia dohody o náhradnom plnení povinností je povinná účasť na minimálne 50 % výučby. Ďalšie podmienky sú stanovené v dohode o NPP.

Odporúčaná literatúra:

ČMEJRKOVÁ, S. – F. DANEŠ a J. SVĚTLÁ, 1999. Jak napsat odborný text. Praha: Leda.

ECO, U., 1997. Jak napsat diplomovou práci. Praha: Votobia.

KATUŠČÁK, D., 2007. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava: Enigma.

MEŠKO, D. – D. KATUŠČÁK a kol., 2005. Akademická příručka. 2. dopln. vyd. Martin: Osveta.

SILVERMAN, D., 2005. Ako robiť kvalitatívny výskum: Praktická príručka. Bratislava: Ikar.

ŠANDEROVÁ, J., 2007. Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Praha: Slon.

Web:

Ako písať záverečné práce. Dostupné na: <<http://www.unipo.sk/filozoficka-fakulta/ismks/studenti/zaverecne-prace>>

BOČÁK, M.: Ako na zdroje v záverečnej práci. Dostupné na:

<https://cms.crzp.sk/linky.aspx> (Ako čítať a interpretovať "Protokol o kontrole originality" v. 2.0 [pdf])

<https://www.pulib.sk/web/kniznica/strana/nazov/zaverecne-prace> (Vysvetlivky k protokolu originality)

<https://www.pulib.sk/web/data/pulib/subory/stranka/ezp-smernica2019.pdf> (Smernica o náležitostiach záverečných prác, ich bibliografickej registrácii, kontrole originality, uchovávaní a sprístupňovaní, 2019)

ČMEJRKOVÁ, S. – F. DANEŠ a J. SVĚTLÁ, 1999. Jak napsat odborný text. Praha: Leda.

MEŠKO, D. – D. KATUŠČÁK a kol., 2005. Akademická příručka. 2. dopln. vyd. Martin: Osveta.

SILVERMAN, D., 2005. Ako robiť kvalitatívny výskum: Praktická príručka. Bratislava: Ikar.

ŠANDEROVÁ, J., 2007. Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Praha: Slon.

TRAMPOTA, T. a M. VOJTĚCHOVSKÁ, 2010. Metody výzkumu médií. Praha: Portál.

Web:

Smernica o náležitostiach záverečných prác, ich bibliografickej registrácii, kontrole originality, uchovávaní a sprístupňovaní. dostupné z:

<https://www.pulib.sk/web/data/pulib/subory/stranka/ezp-smernica2025.pdf>